

# II FESTIWAL SZTUKI WŁASNEJ

## „Zatoka twórczości ”

### GŁOGÓW 2017

*„ Tworzenie własnego świata  
w jakiegokolwiek dziedzinie sztuki, wymaga odwagi...*

Zwracamy się z prośbą do Dyrektorów i Nauczycieli szkół miasta Głogowa  
o zgłoszenie prac uczniów  
na Festiwal Sztuki Własnej  
- Głogów 2017  
odbywający się pod honorowym patronatem  
Prezydenta Miasta Głogowa

#### ORGANIZATOR

*Gmina Miejska Głogów  
pod patronatem  
Prezydenta Miasta Głogowa*

#### KOORDYNATOR

*Gimnazjum nr 4 w Głogowie  
im. Polskich Odkrywców*

Prosimy o nadesłanie **kart zbiorczych** uczestników **do 30 marca 2017r.**  
( prace można składać w sekretariacie szkoły pon.- piąt. w godz. 8.00 – 15.00)

Prace należy dostarczyć do 30 kwietnia 2017r. na adres:

**Gimnazjum nr 4 w Głogowie im. Polskich Odkrywców  
ul. Niedziałkowskiego 10  
67-200 Głogów**

#### Kontakt:

Gimnazjum nr 4 w Głogowie tel/fax 76 835 04 54 e-mail: [zs4@www.glogow.pl](mailto:zs4@www.glogow.pl)

- W kategorii GIMNAZJUM:  
Renata Deska-Kempa – tel. 887 280 777 e-mail: [listwa50@wp.pl](mailto:listwa50@wp.pl)  
Małgorzata Rzymek – tel. 507 872 027 e-mail: [marz66@wp.pl](mailto:marz66@wp.pl)
- W kategorii SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE:  
Alina Karolczak z ZS z OI tel.500 167 794

#### **Cele:**

1. Upowszechnianie sztuki wśród młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej.
2. Zachęcanie utalentowanej młodzieży do tworzenia i prezentowania własnej twórczości w różnych kategoriach.
3. Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodych autorów, a także popularyzowanie ich twórczości.
4. Zachęcanie uczniów do wykorzystywania urządzeń multimedialnych do promowania i rozpowszechniania własnej twórczości artystycznej.
5. Wyrabianie szacunku dla pracy własnej i innych twórców.
6. Kształtowanie twórczych postaw , umożliwienie realizacji własnych własnych marzeń i dążeń.
7. Rozwój oryginalności twórczej.

# REGULAMIN FESTIWALU SZTUKI WŁASNEJ „Zatoka twórczości”

Prosimy o wytypowanie prac uczniów (tematyka dowolna), zarówno tych, które do tej pory nie były nigdzie nagradzane, wystawiane, jak i tych, które były już publikowane.

**Wyjątek stanowią prace, które zostały nagrodzone w ubiegłorocznej edycji tego konkursu – te prace nie mogą być zgłoszone.**

Każdą szkołę reprezentować będzie jeden uczestnik w każdej kategorii, wyłoniony w eliminacjach szkolnych:

1. **Kategoria literacka – poezja**
2. **Kategoria literacka - proza**
3. **Kategoria plastyczna- malarstwo**
4. **Kategoria plastyczna- rysunek**
5. **Kategoria fotograficzna**
6. **Kategoria filmowa- reżyser filmowy**
7. **Kategoria – grafika komputerowa**

Konkurs adresowany jest do **młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych Miasta Głogowa.**

Autorami wszystkich prac bezwzględnie mają być **sami uczniowie**. Nadesłane prace muszą stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w *Festiwalu Sztuki Własnej*. Tematyka prac jest **dowolna**.

W **Jury** zasiadać będą profesjonaliści w poszczególnych dziedzinach sztuki, wiedzy, nauki: pisarze, dziennikarze, plastycy, muzycy, fotograficy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród w przypadku niewystarczającego poziomu merytorycznego nadesłanych prac.

Prezentowane prace nie mogą przedstawiać ani propagować zasad sprzecznych z dobrym wychowaniem i kulturą osobistą.

W każdej kategorii artystycznej przewidziane są **atrakcyjne nagrody** rzeczowe (**I, II, III** miejsca), ufundowane przez Prezydenta Miasta Głogowa).

**Podsumowanie Festiwalu Sztuki Własnej** i wernisaż prac odbędzie się w Miejskim Ośrodku Kultury ul. Plac Konstytucji 3 Maja 2 w Głogowie

**w dniu 7 czerwca 2017r.**

Zgłaszając się do konkursu, uczestnik akceptuje niniejszy regulamin oraz zapewnia, że posiada pełnię **praw autorskich** do zgłoszonej pracy, nie narusza praw autorskich osób trzecich, nie narusza dóbr osobistych osób, które zostały na nich przedstawione oraz innych dóbr prawnie chronionych, wyraża zgodę na publikowanie danych osobowych. **Wyraża zgodę** na przeniesienie praw autorskich na rzecz Gimnazjum nr 4 w Głogowie w zakresie wielokrotnego powielania, publicznego odtwarzania i prezentowania.

Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami Ustawy z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych / **załącznik nr 1** /

**Organizator** nie zwraca nadesłanych prac / oprócz kategorii plastycznej/

Organizator zastrzega sobie prawo do **zmiany terminów** w niniejszym regulaminie, jeżeli będą tego wymagały okoliczności obiektywne.

## **KATEGORIA LITERACKA - POEZJA**

### **Zasady uczestnictwa :**

1. Tematyka prac jest dowolna.
2. Jeden uczestnik, wyłoniony w eliminacjach szkolnych może nadesłać w wersji papierowej **dwa utwory poetyckie**.
3. Pracę należy przesłać w 3 egzemplarzach maszynopisu, z tytułem pracy.
4. Prace powinny być zaopatrzone w **godło** ( dane personalne autora – imię i nazwisko, wiek, szkoła, telefon kontaktowy, powinny znajdować się w zaklejonej kopercie opatrzonej identycznym godłem).
5. Nie ma limitu znaków dla wierszy. Tekst należy zapisać czcionką Times New Roman o wielkości 12 punktów i wydrukować jednostronnie.
6. Nadesłane prace nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.
7. Prace pozostają u organizatorów.

### **Kryteria oceniania :**

- twórczy charakter utworu,
- poprawność stylistyczna i językowa,
- poziom literacki pracy,
- samodzielność i oryginalność,
- ogólna estetyka pracy.

## **KATEGORIA LITERACKA – PROZA**

### **Zasady uczestnictwa :**

1. Tematyka prac jest dowolna.
2. Jeden uczestnik, wyłoniony w eliminacjach szkolnych, może nadesłać w wersji papierowej **jeden utwór literacki** ( opowiadanie ).
3. Pracę należy przesłać w 3 egzemplarzach maszynopisu z tytułem pracy.
4. Prace powinny być zaopatrzone w **godło**( dane personalne autora – imię i nazwisko, wiek, szkoła, telefon kontaktowy, powinny znajdować się w zaklejonej kopercie opatrzonej identycznym godłem).
5. Praca literacka nie może przekraczać 3 stron maszynopisu. Tekst należy zapisać czcionką Times New Roman o wielkości 12 punktów i wydrukować jednostronnie.
6. Nadesłane prace nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.
7. Prace pozostają u organizatorów.

### **Kryteria oceniania :**

- twórczy charakter utworu,
- poprawność stylistyczna i językowa,
- poziom literacki pracy,
- samodzielność i oryginalność,
- ogólna estetyka pracy.

## KATEGORIA PLASTYCZNA – MALARSTWO

### Zasady uczestnictwa :

1. Tematyka prac jest dowolna.
2. Jeden uczestnik, wyłoniony w eliminacjach szkolnych reprezentuje swoją szkołę, prace powinny być wykonane samodzielnie.
3. Technika : malarstwo
4. Format : od A – 4 do A - 2
5. Ilość prac: 2
6. Prace powinny być opatrzone w **godło** ( dane personalne autora – imię i nazwisko, wiek, szkoła, telefon kontaktowy powinny być w zaklejonej kopercie z identycznym godłem).
7. Prace należy odebrać w Gimnazjum nr 4 w ciągu 2 tygodni po uroczystym podsumowaniu *Festiwalu Sztuki Własnej*.

### Kryteria oceniania :

- oryginalność ujęcia tematu,
- estetyka pracy ,
- umiejętność komponowania obrazu,
- umiejętność realistycznego i abstrakcyjnego przedstawiania otaczającej nas rzeczywistości, doznań, uczuć itp.

## KATEGORIA PLASTYCZNA – RYSUNEK

### Zasady uczestnictwa :

1. Tematyka prac jest dowolna.
2. Jeden uczestnik, wyłoniony w eliminacjach szkolnych reprezentuje swoją szkołę, prace powinny być wykonane samodzielnie.
3. Technika : rysunek.
4. Format : A-4, A- 3
5. Ilość prac : 3
6. Prace powinny być oprawione ( passe – partout ) i opatrzone na odwrocie w **godło** ( dane personalne autora – imię i nazwisko, wiek, szkoła, telefon kontaktowy, powinny znajdować się w zaklejonej kopercie, opatrzonej identycznym godłem).
7. Prace należy odebrać w Gimnazjum nr 4 w ciągu 2 tygodni po uroczystym podsumowaniu *Festiwalu Sztuki Własnej*.

### Kryteria oceniania :

- oryginalność ujęcia tematu,
- estetyka pracy ( także oprawa),
- umiejętność komponowania obrazu,
- umiejętność realistycznego i abstrakcyjnego przedstawiania otaczającej nas rzeczywistości, doznań, uczuć itp.

## KATEGORIA FOTOGRAFICZNA

### Zasady uczestnictwa:

1. Tematyka prac jest dowolna, dotycząca własnej twórczości.
2. Format: maximum A-4
3. Ilość: 3 zdjęcia z krótkim opisem.
4. Technika wykonania zdjęć jest dowolna ( odbitki kolor, sepia, czarno- białe )
5. Fotografie należy wywołać.
6. Prace powinny być zaopatrzone w **godło** (dane personalne autora- imię i nazwisko, wiek, szkoła, telefon kontaktowy, powinny znajdować się w zaklejonej kopercie, opatrzonej w identyczne godło).
7. Zdjęcia powinny być wykonane samodzielnie,po wcześniejszych eliminacjach szkolnych, przez jednego reprezentanta szkoły.
8. Prace pozostają u organizatorów.

### Kryteria oceniania:

- pomysłowość i zmysł obserwacji,
- walory artystyczne i estetyczne,
- jakość techniczna,
- interpretacja wybranego temat.

## KATEGORIA - FILM

### Zasady uczestnictwa:

1. Tematyka prac jest dowolna.
2. Uczestnik lub grupa (do czterech osób) przedstawia, zapisaną na płycie CD-ROM, jedną pracę konkursową w formacie zgodnym z odtwarzaniem Windows Media Player, którego czas projekcji nie powinien przekraczać od 3 do 5 minut.
3. Każdy film powinien zawierać czołówkę oraz napisy końcowe.
4. Płyta CD powinna być zaopatrzona w **godło**( dane personalne autora – imię i nazwisko, wiek, szkoła, telefon kontaktowy, powinny znajdować się w zaklejonej kopercie, opatrzonej w identyczne godło).
5. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich.
6. Prace pozostają u organizatorów.

### Kryteria oceniania:

- czytelność przekazu,
- pomysłowość projektu,
- jakość techniczna,
- zastosowane efekty oraz sposób montażu,
- wartość artystyczna filmu.

## KATEGORIA – GRAFIKA KOMPUTEROWA

### Zasady uczestnictwa:

1. Tematyka prac jest dowolna.
2. Uczeń, reprezentant szkoły może zaprezentować swoje prace graficzne w dowolnym programie dającym możliwość obróbki graficznej.
3. Ilość: 3 prace w formie animacji, nagrane na płycie CD, z tytułem lub krótkim opisem.
4. Płyta CD powinna być opatrzona **godłem**( dane personalne autora- imię i nazwisko, wiek, szkoła, telefon kontaktowy, powinny znajdować się w zaklejonej kopercie, opatrzonej identycznym godłem).
5. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace wykonane indywidualnie i samodzielnie.
6. Prace pozostają u organizatorów.

### Kryteria oceny:

- stopień trudności wykonania,
- jakość techniczna,
- innowacyjność i oryginalność pracy graficznej,
- atrakcyjność efektu końcowego.

**KARTA ZBIORCZA**  
**ZGŁOSZENIA NA FESTIWAL SZTUKI WŁASNEJ**  
**„Zatoka twórczości”**

.....  
nazwa placówki, adres, nr telefonu

.....  
adres e- mail

Prosimy o wypełnienie karty zbiorczej wszystkich uczestników.

| Lp | Imię i nazwisko | Klasa | Kategoria sztuki | Nauczyciel Opiekun | Telefon |
|----|-----------------|-------|------------------|--------------------|---------|
| 1. |                 |       |                  |                    |         |
| 2. |                 |       |                  |                    |         |
| 3. |                 |       |                  |                    |         |
| 4. |                 |       |                  |                    |         |
| 5. |                 |       |                  |                    |         |
| 6. |                 |       |                  |                    |         |
| 7. |                 |       |                  |                    |         |

Prosimy o nadesłanie karty zbiorczej do **30 marca 2017 r.**

Załącznik nr 1

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie i wykorzystanie danych osobowych mojego dziecka

.....  
dla celów Festiwalu Sztuki Własnej „Zatoka twórczości” zgodnie z art. 6 ustawy z dn. 29.08.97r. , o ochronie danych osobowych ) Dz.U. z 1997r. Nr 133 poz.883). Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka poprzez zamieszczenie wykonanych fotografii w relacji z konkursem, publikacji.

.....  
podpis rodzica lub opiekuna prawnego

Załącznik nr 1

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie i wykorzystanie danych osobowych mojego dziecka

.....  
dla celów Festiwalu Sztuki Własnej „Zatoka twórczości” zgodnie z art. 6 ustawy z dn. 29.08.97r. , o ochronie danych osobowych ) Dz.U. z 1997r. Nr 133 poz.883). Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka poprzez zamieszczenie wykonanych fotografii w relacji z konkursem, publikacji.

.....  
podpis rodzica lub opiekuna prawnego